

فصل سوم

الگوی بالاتنه

همانطور که در مقدمه کتاب گفتیم، ما از دو اندازه طولی (قد کامل) و عرضی (دور سینه) با هم برای کشیدن الگو استفاده خواهیم کرد. قبل از شروع کار برای هر فرد جدول زیر را محاسبه می‌کنیم تا در زمان الگو کشیدن از اعداد مورد نیاز در جدول استفاده کنیم.

	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{10}$	$\frac{2}{10}$	$\frac{1}{20}$
دور سینه						
قد کامل						

تصویر ۳۸+

ما برای داشتن هر لباسی با هر گشادی و هر مدلی به روش زیر الگو می‌کشیم. فقط در قسمت‌هایی که باید گشادی مورد نظر را به الگو اضافه کنیم، (مدل لباس، سلیقه مشتری و جنس پارچه) را لحاظ می‌کنیم که البته اگر سایز مشتری رو به چاق باشد، حتماً باید مقدار بیشتری نسبت به فرد لاغر گشادی داده شود.

مرحله اول الگو بالاتنه

$$1 \leftarrow 2 = 1/20 \text{ قد کامل} + 1/10 \text{ دور سینه} + 6 \text{ سانت ثابت}$$

$$1 \leftarrow 3 = \text{بلندی بالاتنه}$$

$$1 \leftarrow 4 = \text{بلندی بالاتنه} + \text{بلندی باسن بزرگ}$$

$$1 \leftarrow 5 = \text{دور سینه (عمود به پایین تا نقاط 6، 7، 8 به دست آید.)}$$

$$6 \leftarrow 9 = 1/10 \text{ دور سینه} + 1 \text{ تا } 6 \text{ سانت گشادی مورد نظر (کف حلقه)}$$

نکته: عدد گشادی این فرمول بخشی از گشادی لباس می‌باشد. مقدار گشادی‌ها تحت کنترل ما می‌باشند و ما می‌خواهیم لباسی بدون پرو یا با کمترین پرو را داشته باشیم. در زمان انتخاب کردن عدد گشادی در این فرمول باید به یاد داشته باشیم که الگو در $1/2$ کشیده می‌شود و ما به غیر از این مرحله $(6 \leftarrow 9)$ کف حلقه در فرمول $(9 \leftarrow 11)$ سینه جلو هم گشادی خواهیم داد. پس ابتدا عدد دلخواه خود را تقسیم بر ۲ کرده و سپس گشادی لازم را بین کف حلقه و خط سینه جلو پخش کنید.

مثال: لباس جذب مجلسی در کل ۲ سانتیمتر گشادی لازم دارد. نصف آن ۱ سانتیمتر می‌شود که $0/5$ سانتیمتر به کف حلقه و $0/5$ سانتیمتر به سینه جلو اضافه می‌شود.

برای لباس کمی جذب اگر ۴ سانتیمتر در کل گشادی بخواهیم، به هر کدام (کف حلقه و سینه جلو) ۱ سانتیمتر گشادی اضافه می‌کنیم.

اگر لباس کاملاً آزاد بخواهیم، ۶ سانتیمتر به کف حلقه و ۳ سانتیمتر به سینه جلو گشادی می‌دهیم یعنی در نصف ۹ سانتیمتر و در کل ۱۸ سانتیمتر گشادی خواهیم داشت.

***۸ مثال‌های بالا صرفاً برای واضح شدن است و هیچ قانونی ندارد و فقط سلیقه مشتری و جنس پارچه و مدل لباس گشادی‌ها را مشخص می‌کنند.

در مثال‌های بالا پارچه‌های بدون کش در نظر گرفته شده است.

۹ ← ۱۱ = ۲/۱۰ دور سینه + ۱ تا ۳ سانت گشادی مورد نظر (سینه جلو)

(عمود به پایین تا نقاط ۱۲ و ۱۳ به دست آید.)

نکته: توضیحات در مورد انتخاب عدد گشادی در فرمول (۶ ← ۹) گفته شد.

۹ ← ۱۴ = ۱/۳ (۶ ← ۹) (عمود به پایین تا نقاط ۱۵ و ۱۶ به دست آید.)

۱۱ ← ۱۸ = ۱/۲ فاصله سینه + ۰/۵ سانت ثابت (عمود به پایین تا نقاط ۱۹ و ۲۰ به دست آید.)

۱ ← ۱۷ = ۱/۲۰ دور سینه + ۲ یا ۲/۵ سانت

(برای افرادی که دور سینه زیر ۱۰۰ دارند + ۲ سانت و افرادی که دور سینه بالای ۱۰۰ دارند + ۲/۵ سانت می‌کنیم.)

۱۷ ← ۲۱ = ۲ سانتیمتر (مطابق شکل هلالی یقه پشت را می‌کشیم.)

۶ ← ۲۲ = ۱/۴ (۲ ← ۶)

۹ ← ۲۳ = ۱/۴ (۲ ← ۶)

۲۲ ← ۲۴ = ۱ سانت ثابت

۵ ← ۲۵ = ۳ سانت ثابت

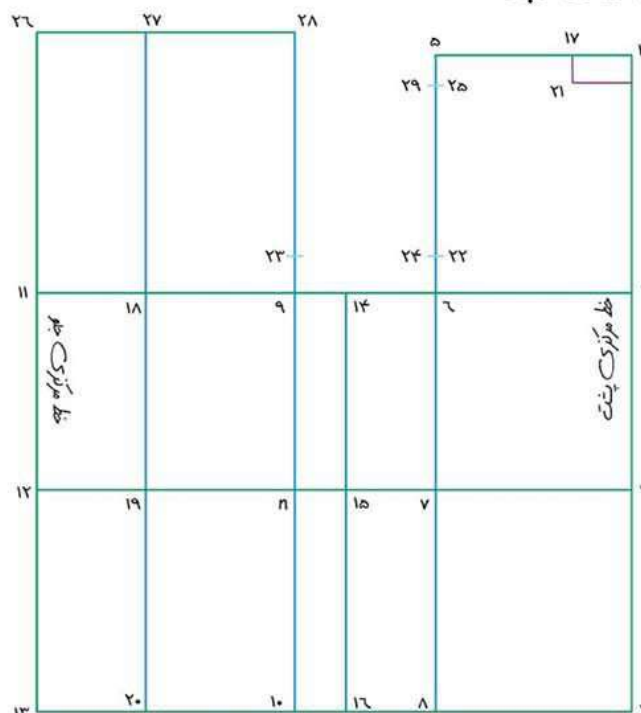
۱۲ ← ۲۶ = بلندی بالاتنه + ۲ سانت ثابت + ۱/۱۰ اختلاف

۱۹ ← ۲۷ = بلندی بالاتنه + ۲ سانت ثابت + ۱/۱۰ اختلاف

n ← ۲۸ = بلندی بالاتنه + ۲ سانت ثابت + ۱/۱۰ اختلاف

منظور از ۱/۱۰ اختلاف: برای افرادی که سینه بالای ۱۰۰ دارند، تفاوت عدد دور سینه را تا ۱۰۰ حساب می‌کنیم و ۱/۱۰ آن را در فرمول می‌گذاریم.

۲۵ ← ۲۹ = ۱ سانت ثابت



(از ۱۷ به ۲۹، از ۲۹ به ۲۴، از ۲۴ به ۱۴ مطابق شکل وصل می کنیم تا حلقه پشت ترسیم شود.)

$$28 \leftarrow 30 = (1 \leftarrow 17)$$

۹ ← ۳۱ (۶ ← ۲۵) منهای ۱ سانت ثابت

$$30 \leftarrow 32 = (17 \leftarrow 29) \text{ منهای } 1 \text{ سانت ثابت}$$

(از ۳۰ به ۳۲، از ۳۲ به ۲۳، از ۲۳ به ۱۴ مطابق شکل وصل می کنیم تا حلقه جلو ترسیم شود.)

$$26 \leftarrow 33 = 1/20 \text{ دور سینه } + 2 \text{ یا } 2/5 \text{ سانت}$$

$$26 \leftarrow 34 = 1/20 \text{ دور سینه } + 3 \text{ یا } 3/5 \text{ سانت}$$

(افرادی که سینه زیر ۱۰۰ دارند + ۳ سانت می کنیم.) (افرادی که سینه بالای ۱۰۰ دارند + ۳/۵ سانت می کنیم.)

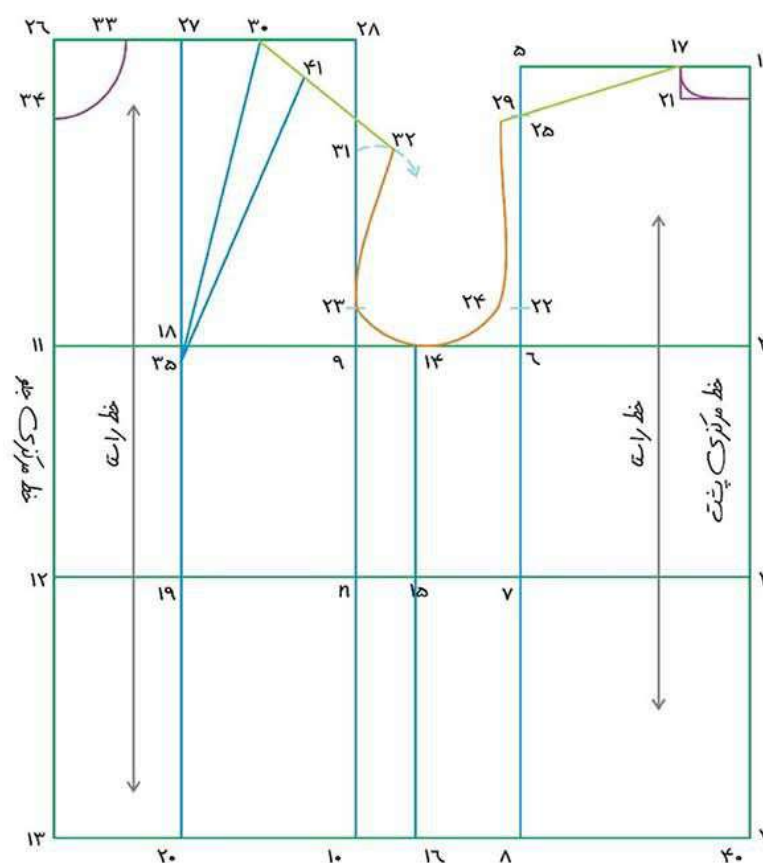
$$27 \leftarrow 35 = \text{بلندی سینه}$$

۱۵ ← ۳۷ = بعد از به دست آوردن تفاوت الگو و اندام مقدار ساسون ها در خط کمر مشخص می شود.

۱۵ ← ۳۸ = بعد از به دست آوردن تفاوت الگو و اندام مقدار ساسون ها در خط کمر مشخص می شود.

۳ ← ۳۹ = بعد از به دست آوردن تفاوت الگو و اندام مقدار ساسون ها در خط کمر مشخص می شود.

$$30 \leftarrow 41 = 27 \leftarrow 33 \text{ (از } 41 \text{ به } 35 \text{ وصل می کنیم.)}$$



تصویر ۳۳+

*** الگو اولیه نسبت به سایز و قد کامل مشتری آماده است اما افراد در قسمت های مختلف بدن نیز ویژگی های متفاوتی دارند و ما باید خطوط کشیده شده را جداگانه با اندازه های فرد چک کنیم و تغییرات لازم را روی آن پیاده کنیم.

چک کردن خط کمر در بالاتنه

(خطوط _- در الگو را به روش زیر می کشیم.)

الگو = $1/2$ دور سینه + گشادی که به خط $(6 \leftarrow 9)$ و $(9 \leftarrow 11)$ داده ایم.

اندام = $1/2$ دور کمر + گشادی مورد نظر

*** اگر مشتری شکم بزرگ تری داشت، از عدد شکم استفاده می شود.

* گشادی مورد نظر در خط کمر بستگی به گشادی دور سینه دارد.

* در لباس های راسته گشادی کمر با گشادی سینه برابر است.

* در لباس های کمر کمرستی ۲ سانتیمتر در کل گشادی کمر از گشادی سینه کمتر است. عدد تفاوت مقدار ساسون های کمر می باشد.

مقدار ساسون ها مانند ساسون های دامن تنگ می باشد. یعنی برای خانمی که بسیار خوش اندام باشد، در کل ۱۲ سانتیمتر ساسون داریم.

مثال: ساسون وسط پشت = ۲ سانتیمتر ، ساسون پهلوها = هر طرف ۲ سانتیمتر ، ساسون های جلو و پشت هم هر کدام ۳ سانتیمتر.

نکته: اگر خانمی در پشت گودی نداشت، می توانیم ساسون وسط پشت را حذف کنیم اما اگر در وسط پشت گودی زیادی داشت، می توان ساسون وسط پشت را بیشتر از ۲ سانتیمتر در نظر گرفت.

چک کردن خط باسن

الگو = $1/2$ دور سینه + گشادی که به خط $(6 \leftarrow 9)$ و $(9 \leftarrow 11)$ داده ایم.

اندام = $1/2$ دور باسن + گشادی دلخواه

* اگر عدد شکم بزرگ تر از عدد باسن بود، از عدد شکم استفاده می شود.

** گشادی دلخواه خط باسن در لباس های راسته با گشادی خط سینه برابر است.

*** در لباس های کمر کمرستی گشادی خط باسن از گشادی خط سینه ۲ سانتیمتر در کل بیشتر است.

اختلاف الگو و اندام را بر ۲ تقسیم کرده و به طرفین نقطه ۱۶ اضافه می کنیم. (از روی خط پهلو الگو جلو پشت را از هم جدا می کنیم و به اندازه لازم کاغذ می چسبانیم.)

نکته: اگر باسن خانم برجسته نبود، در هنگام چک کردن خط باسن می توانیم ساسون وسط پشت را به نقطه ۴ صفر نکنیم و به سمت پایین عمود کنیم. در این صورت از مقدار الگو کم می شود و به میزان تفاوت خط باسن اضافه می شود.

$$4 \leftarrow 40 = 3 \leftarrow 39$$

(از ۴۰ به ۳۹، از ۳۹ به ۱ مطابق شکل وصل می کنیم.)